

# Espagne



la campagne et aux montagnes. A une vingtaine de kilomètres de la capitale se trouve l'Escorial, sur les contreforts de la Sierra de Guadarrama. Il fut construit à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, à la demande de Philippe II qui en fit son palais. **L'Escorial est assez austère mais l'intérieur vaut le coup d'œil** car l'édifice regroupe les appartements royaux, un monastère, une église, une bibliothèque et des collections d'arts réunies par les Bourbons.

Il faut s'engouffrer plus dans la campagne espagnole pour trouver une perle d'architecture et d'histoire, à Ségovie. A une heure de Madrid en voiture, elle possède un centre médiéval de toute beauté composé de **l'Alcazar, de la cathédrale et de l'aqueduc romain, si bien que le site a été classé Patrimoine de l'Humanité.**

La ville est perchée sur un promontoire et aurait la forme d'un bateau : l'Alcazar ferait figure de proue tandis que l'aqueduc serait le gouvernail. Il faut se promener, et se perdre dans la vieille ville et son dédale de ruelles. Vous remarquerez rapidement que les façades des maisons sont ornées de figures



géométriques et que les tuiles des toits sont posées à l'envers.

Il est quasi obligé de s'arrêter à la meilleure table de Ségovie, la Meson de Candido (Azoguejo 5, Tél : 921 42 59 11). On dit même que c'est le meilleur restaurant d'Espagne. **Ici, la spécialité est le cochon de lait.** Avec un peu de chance, vous aurez droit à une démonstration : la tradition veut que l'on découpe le cochon à l'aide d'une assiette, et non d'un couteau, pour montrer que la viande est tendre.

## Tolède, pas à pas

Le dernier jour est consacré à Tolède, capitale de la province du même nom, à 70 kilomètres au sud de Madrid. A une heure de voiture ou 30 minutes de train à partir de la gare d'Atocha, la ville est très facile d'accès. Tolède est blottie dans le méandre du Tage et se trouve en haut d'une colline. L'arrivée en voiture permet de faire le tour de la ville, sans y

entrer, pour profiter d'un panorama à couper le souffle. La voiture s'abandonne à l'une des 9 portes pour une découverte à pied, en se perdant dans les étroites ruelles qui montent et qui descendent. A chaque pas, des monuments historiques, héri-

tiers du passé de la vieille ville. La citadelle a été successivement romaine, wisigothe, musulmane, chrétienne et les trois grandes religions - le judaïsme, le christianisme et l'islam - ont laissé leurs traces. **Le Gréco peut être le fil conducteur de la visite :** l'un de ses plus célèbres tableaux, L'enterrement du comte d'Orgaz, est exposé dans l'Eglise de Saint Tomé (Plaza del Conde 4).

Plusieurs de ses toiles se trouvent également dans la Cathédrale (Calle Arco Palacio 2), en plein centre, édifée au XV<sup>e</sup> siècle. Un véritable musée, qui abrite aussi **des œuvres de Goya, du Titien ou de Rubens.**

Restez encore une heure ou deux dans la ville fortifiée, pour découvrir tour à tour des églises, des synagogues (Santa Maria la Blanca et El Transito) et la mosquée del Cristo de la Luz (Puerta de Valmardon), la seule à avoir subsisté dans la ville après le départ des musulmans.

Pour le déjeuner, petite halte à la « Cason de los Lopez », table typiquement espagnole, aménagée dans une vieille maison aristocratique (Calle Sillera 3, pour réserver 902 19 83 44, menu à partir de 40 €). ■

“ L'Alcazar est la proue de Segovie, l'aqueduc son gouvernail ”

