

Design &
architecture

Hospitalité autochtone

L'Hôtel-Musée des Premières Nations, situé à Wendake, au nord de Québec, est un exemple d'architecture alliant la tradition de la maison longue amérindienne et la modernité d'aujourd'hui.

Agence QMI | Inauguré en mars 2008, cet hôtel-musée a été construit à l'initiative du Conseil de la Nation huronne-wendat, avec le cabinet d'architecte québécois LEMAYMICHAUD. La difficulté pour le cabinet a été de trouver des référents graphiques de la tradition huronne, une tradition plutôt orale. « Nous avons organisé des sessions de travail avec le Grand Chef et les membres de la communauté afin de s'immerger dans la tradition huronne », explique Alain Lemay, architecte partenaire du projet.

TRADITION ET MODERNITÉ

Le résultat est un bâtiment novateur, alliant tradition et modernité. « Nous voulions que les plus âgés comme les plus jeunes de la communauté se reconnaissent dans ce projet », précise l'architecte. La maison longue, maison traditionnelle des Hurons, a donc été privilégiée pour l'architecture de l'hôtel 4 étoiles. Un petit passage permet de passer de l'hôtel au musée, en forme de tipi tronqué. Le tipi n'est pourtant pas un habitat traditionnel des Hurons. « Cependant, les Hurons-wendat étaient reconnus pour leur diplomatie, raconte Alain Lemay. Ils établissaient un dialogue entre les Premières Nations et le gouvernement du Québec. Ainsi, ils construisaient sur leur territoire les habitations des autres nations, comme le tipi, pour leur souhaiter la bienvenue. »

AXÉ SUR DAME NATURE

La forêt et la nature, qui ont une grande place dans la vie des Premières Nations, ont également été représentées. De grandes fenêtres dans le hall de l'hôtel permettent de voir la nature environnante. De grands troncs écorcés ont été disposés dans le hall d'entrée, ainsi que dans le restaurant et le musée, donnant « l'impression de rentrer dans une forêt », illustre Alain Lemay. Les architectes ont également pensé à une mosaïque représentant une tortue (symbole de la Mère Nature) incrustée dans le plancher de l'entrée du restaurant. Les artisans locaux ont participé au design de l'hôtel, avec par exemple des vraies peaux et des coussins cousus au village. Alain Lemay aime rappeler que ce projet a été pour lui une « première expérience très enrichissante avec une communauté des Premières Nations. »

Hôtel-Musée des Premières Nations, 5, Place de la Rencontre « Ekionkiestha' », Wendake, Qc.
www.hotelpremieresnations.ca/

